

El mago del desierto

Un niño y su camino

Autor: JL Flores

Ilustradora: Angela González

Páginas: 269

ISBN: 9789562649476



¿Por qué leer este libro?

Porque enseña de una manera interesante, llena de magia, valores que siempre es bueno e importante reforzar en los alumnos, como la amistad, el amor y el trabajo en equipo, entre otros.

Resumen del argumento

Un niño beduino es enviado a la Universidad de Bajo Raíz, una pequeña ciudad que queda en el centro de la Tierra. Ahí, luego de una prueba, se consagra como el primero en ser aceptado y tiene la posibilidad de ir a la facultad que él desee. Entonces, bajo la dirección de uno de los profesores escoge la facultad de Alta Magia. Ahí conoce a Toru, de quien más adelante se enamora, una niña de la realeza que en realidad es la diosa de la Luna y que se encontraba refugiada en la universidad. A pesar de que ella tiene grandes poderes, solo la asignaron al plan común. Así Omar, el niño beduino, comienza a relatar la lucha por defender a Toru mientras conoce a algunos otros amigos y se va instruyendo en su carrera para pasar de ser un niño a ser un verdadero Mago, el Mago del desierto, como se le conoce.

¿Para quién es este libro?

Se recomienda para niños a partir de los doce años, ya que es un relato lleno de magia y enfrentamientos, pero también amor y amistad que seguramente cautivará la atención de los alumnos.

Autor

José Luis Flores nació en Santiago. Estudió en el Colegio Latinoamericano de Integración de Santiago y en la Facultad de Derecho de la Universidad Andrés Bello. Desde muy joven comenzó a resaltar por sus trabajos, entre los cuales destacan *Visiones de Inés* (1998), *Alicia la niña vampiro* (2006, reeditada el 2009 por Ril Editores), *Historias venenosas* (2007, Ril Editores) y *El mago del desierto* (2011, el primer libro de las Crónicas de Bajo Raíz, Ediciones SM). Ha ganado el premio de Poesía UNAB y el premio Rolando Cárdenas. Desde el 2001 hasta el 2007 fue guionista, editor y escritor en Salo.



¿Qué podemos trabajar con esta lectura?

- ✓ Competencias básicas: conocimiento e interacción con el mundo físico; lingüística, y autonomía e iniciativa personal.
- ✓ Relación con otras áreas: Ciencias Naturales.
- ✓ Temas: magia, amor, amistad y trabajo en equipo.

Actividades en la clase



Parejas

Pídeles a tus alumnos que investiguen acerca de la novela fantástica y sus características, que las anoten en sus cuadernos y luego las compartan para hacer una definición en conjunto.



Grupo

Muéstrales la portada del libro a tus alumnos y algunas imágenes del interior. Luego, plánteles las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata el libro?
- ¿Por qué tendrá ese nombre?
- ¿Qué aventura vivirá el personaje?
- ¿Tendrá un final feliz esta aventura?

Taller de escritura

Pídeles a tus alumnos que basados en las características de la novela fantástica escriban una historia en sus cuadernos, luego que las presenten ante el curso.

El mago del desierto



Título:

Autor/a:

Ilustrador/a:

Editorial:

Número de páginas:

1

Escribe el nombre o la descripción del personaje, según corresponda.

Personaje	Descripción
	Niño beduino que aprendía magia en la Universidad, en la facultad de Alta Magia.
Toru	
	Sus manos casi no tenían uñas, su piel era blanca, mejor dicho casi gris, sus ojos negros y profundos, su rostro delicado, tenía el rango de flechero.
Kenta	
	De piel gruesa, casi como roca trabajada con dos agujeros donde debían ir sus ojos y con un cuadrado donde debía ir su nariz, pero sin orificios.
Calamidad	

2

Investiga en tu libro cuáles eran los tres requisitos que pedía el Consejo para permitir los grupos criminales.

1.

2.

3.

3

Realiza un mapa conceptual del texto, partiendo del concepto indicado en el recuadro pequeño.



4

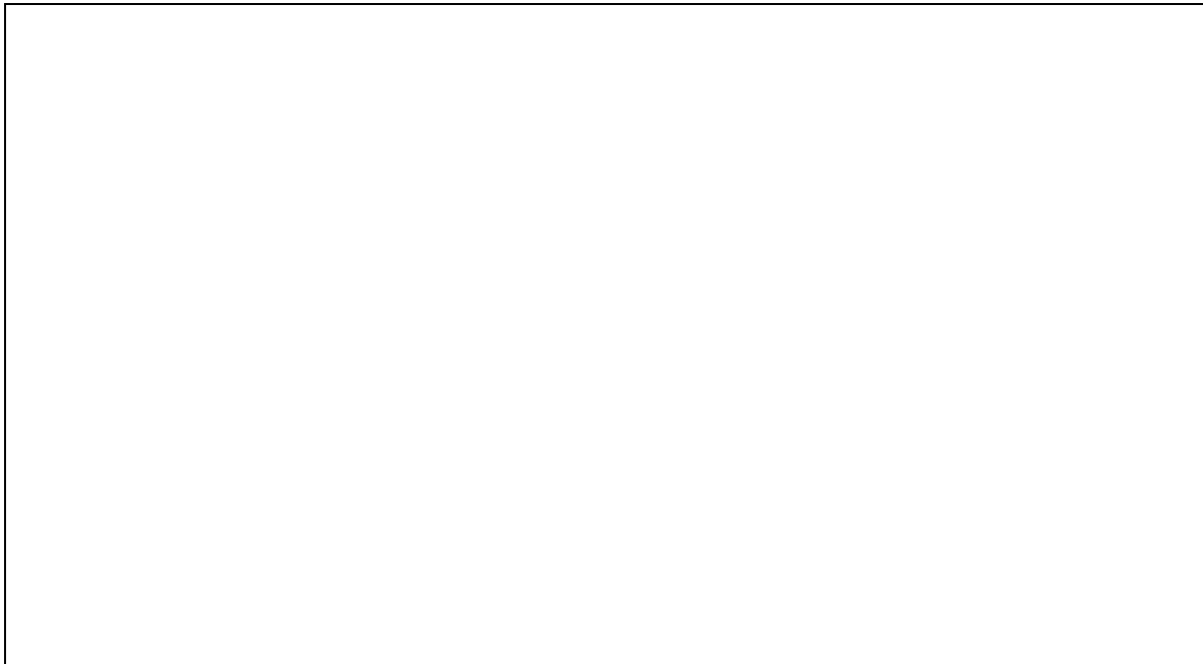
Responde las siguientes preguntas.

a) ¿Quién era el Descreador y cuál era su objetivo?

b) ¿Cómo fue el encuentro de Omar con Kamer?

5

Realiza una línea de tiempo con los acontecimientos más importantes del relato.



Taller de escritura

¡Cambiemos el final! Es tu turno de convertirte en escritor, así que en las siguientes líneas deberás escribir otro final, ese final que a ti te hubiese gustado leer. Recuerda cuidar tu ortografía y redacción.

A large sheet of white paper with a spiral binding on the left side. The paper is ruled with horizontal blue lines, providing space for writing. The paper is set against a light gray background.